

**CV**                      **Martin Blum**                      \* **2.8.1964 in Cologne**

FON +49 (0) 171 4159326 | +49 (0) 221 88868428 | MAIL [request@mind.work](mailto:request@mind.work)  
 WEB [www.mind.work](http://www.mind.work) | [www.visionfactory.de](http://www.visionfactory.de) | <http://www.instagram.com/mind.work.space>

Skills                      Strategy/ Conception/ Design / Text/ Production/ Postproduction/ Interviews/ Camera/ Sounddesign/  
 AVID/ PHOTOSHOP/ LIVE-STREAMING-STUDIO/ MUSIKMAKER/ MICROSOFT OFFICE/ PANASONIC GH5

Awards                      ADC, EYES AND EARS OF EUROPE, INTERNATIONALER WIRTSCHAFTSFILMPREIS, ITVA  
 FESTIVAL, NEW MEDIA AWARD, NEW YORK FESTIVAL, PROMAX EUROPE, WORLD MEDIA FESTIVAL.

Extras                      Co-author "Handbuch Fernsehproduktionen" (GEISSENDÖRFER/ LESCHINSKY) –  
 technical contribution on the history and impact of on-air promotion.  
 Documentary film about HERMANN PREY (SWR/ WDR/ DVD).  
 Video projections "family life" at the MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST Cologne.  
 Concept website "[www.mediengruppe-rtl.de](http://www.mediengruppe-rtl.de)". Production of the 360 degree videos integrated there  
 in cooperation with the FRAUNHOFER HEINRICH HERTZ INSTITUTE.  
 Conception landing page for image and recruiting campaign HOCHSCHULE FRESENIUS.  
 Conception and production blog "[www.mind.work](http://www.mind.work)".  
 Conception and production website "[www.visionfactory.de](http://www.visionfactory.de)".  
 Conception and production website "[www.stille-meine-liebe.de](http://www.stille-meine-liebe.de)" about HERMANN PREY.

1994 <                      Managing Creative Director VISION FACTORY Medienproduktion GmbH.  
 Conception and realisation of image-, trade fair- and event-films, video podcasts, cinema- and tv-spots for  
 BAYER AG, METRO GROUP, MUNICH RE, STIEBEL ELTRON, JACK WOLFSKIN, HOCHSCHULE FRESENIUS,  
 MAX-PLANCK- und FRAUNHOFER-GESELLSCHAFT, among others.

1989                      Foundation of VISION FACTORY Medienkonzepte.  
 On-air promotion and screen design for ARD, RTL, VIVA, WDR, ZDF, among others.

1987 - 1989                      Civilian service at MEDIENREFERAT DER ERZDIÖZESE KÖLN.  
  
 Cameraman WWF/ WDR Cologne.

1984 - 1987                      Apprenticeship at HAMACHER/ SCHELL Düren in the field of  
 audiovisual trade fair construction and exhibition design, successful graduation IHK Aachen.

1983 - 1984                      Voluntary service TRICKFILMSTUDIO WITTMANN.

1981 - 1983                      MIES-VAN-DER-ROHE College for Design, Aachen.  
 Practical training in photo class, screen printing and calligraphy. Examination subjects art and photography,  
 successful graduation/ advanced technical college entrance qualification.

1981                      Purchase of the first own video equipment (Bauer VTC 1004),  
 financed by holiday jobs at the tiler MICHAELIS, Obermaubach.

1975 - 1981                      STIFTISCHES GYMNASIUM Düren, graduation for technical college.

1978                      Change behind the camera by purchasing the first own Super-8 camera (Bauer C 108), financed by holiday jobs  
 at the tiler MICHAELIS, Obermaubach.

1964 – 1977                      Small actors in Super 8 films by father Josef Blum (camera: Quelle Revue 8N).

<b>CV</b>	<b>Martin Blum</b>	<b>* 2.8.1964 in Köln</b>
	FON +49 (0) 171 4159326   +49 (0) 221 88868428   MAIL <a href="mailto:request@mind.work">request@mind.work</a> WEB <a href="http://www.mind.work">www.mind.work</a>   <a href="http://www.visionfactory.de">www.visionfactory.de</a>   <a href="http://www.instagram.com/mind.work.space">http://www.instagram.com/mind.work.space</a>	
Skills	Strategie/ Konzeption/ Design/ Text/ Produktion/ Postproduktion/ Interviews/ Kamera/ Sounddesign/ AVID/ PHOTOSHOP/ LIVE-STREAMING-STUDIO/ MUSIKMAKER/ MICROSOFT OFFICE/ PANASONIC GH5	
Awards	ADC, EYES AND EARS OF EUROPE, INTERNATIONALER WIRTSCHAFTSFILMPREIS, ITVA FESTIVAL, NEW MEDIA AWARD, NEW YORK FESTIVAL, PROMAX EUROPE, WORLD MEDIA FESTIVAL.	
Extras	Mitautor „Handbuch Fernsehproduktionen“ (GEISSENDÖRFER/ LESCHINSKY) - Fachbeitrag zur Geschichte und Wirkungsweise der On-Air-Promotion. Dokumentarfilm über HERMANN PREY (SWR/ WDR/ DVD). Videoprojektionen „Familienleben“ im MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST Köln. Konzeption " <a href="http://www.mediengruppe-rtl.de">www.mediengruppe-rtl.de</a> ". Produktion der dort integrierten 360 Grad Videos in Kooperation mit dem FRAUNHOFER HEINRICH HERTZ INSTITUT. Konzeption Landingpage für Image- und Recruiting-Kampagne HOCHSCHULE FRESENIUS. Konzeption und Produktion Blog " <a href="http://www.mind.work">www.mind.work</a> ". Konzeption und Produktion Webseite " <a href="http://www.visionfactory.de">www.visionfactory.de</a> ". Konzeption und Produktion Webseite " <a href="http://www.stille-meine-liebe.de">www.stille-meine-liebe.de</a> " zum Film über HERMANN PREY.	
1994 <	Geschäftsführender Creative Director VISION FACTORY Medienproduktion GmbH. Konzeption und Realisation von Image-, Messe- und Eventfilmen, Video-Podcasts, Kino- und TV-Spots u. a. für BAYER AG, METRO GROUP, MUNICH RE, STIEBEL ELTRON, JACK WOLFSKIN, HOCHSCHULE FRESENIUS, MAX-PLANCK- und FRAUNHOFER-GESELLSCHAFT.	
1989	Gründung der VISION FACTORY Medienkonzepte. On-Air-Promotion und Screen Design u. a. für ARD, RTL, SAT1, VIVA, WDR, ZDF.	
1987 - 1989	Zivildienst beim MEDIENREFERAT DER ERZDIÖZESE KÖLN.  Kameramann WWF/ WDR Köln.	
1984 - 1987	Ausbildung bei HAMACHER/ SCHELL Düren in den Bereichen audiovisueller Messebau und Ausstellungsgestaltung, erfolgreicher Abschluss vor der IHK Aachen.	
1983 - 1984	Volontariat TRICKFILMSTUDIO WITTMANN.	
1981 - 1983	MIES-VAN-DER-ROHE Kolleg für Gestaltung, Aachen. Schulbegleitende Volontariate Fotoklasse/ Kunstsiebdruckerei/ Atelier für Kalligrafie. Prüfungsfächer Kunst und Fotografie, erfolgreicher Abschluss/ Fachhochschulreife.	
1981	Erwerb der ersten eigenen Videoausrüstung (Bauer VTC 1004), finanziert durch Ferienjobs beim Fliesenleger MICHAELIS, Obermaubach.	
1975 - 1981	STIFTISCHES GYMNASIUM Düren, Abschluss der Fachoberschulreife.	
1978	Wechsel hinter die Kamera durch den Erwerb der ersten eigenen Super-8 Kamera (Bauer C 108), finanziert durch Ferienjobs beim Fliesenleger MICHAELIS, Obermaubach.	
1964 – 1977	Kleindarsteller in Super 8 Filmen von Vater Josef Blum (Kamera: Quelle Revue 8N).	