

<b>CV</b>	<b>Martin Blum</b>	<b>* 2.8.1964 in Cologne</b>
	FON +49 (0) 171 4159326   +49 (0) 221 88868428   MAIL <a href="mailto:request@mind.work">request@mind.work</a>	
	WEB <a href="http://www.mind.work">www.mind.work</a>   <a href="http://www.visionfactory.de">www.visionfactory.de</a>   <a href="http://www.instagram.com/mind.work.space">http://www.instagram.com/mind.work.space</a>	
Skills	Strategy/ Conception/ Design/ Text/ Production/ Postproduction/ Interview/ Camera/ Sounddesign/ AVID/ PHOTOSHOP/ LIVE-STREAMING-STUDIO/ MUSIKMAKER/ MICROSOFT OFFICE/ PANASONIC GH5	
Awards	ADC, EYES AND EARS OF EUROPE, INTERNATIONALER WIRTSCHAFTSFILMPREIS, ITVA FESTIVAL, NEW MEDIA AWARD, NEW YORK FESTIVAL, PROMAX EUROPE, WORLD MEDIA FESTIVAL.	
Extras	Co-author "Handbuch Fernsehproduktionen" (GEISSENDÖRFER/ LESCHINSKY) – technical contribution on the history and impact of on-air promotion. Documentary film about HERMANN PREY (SWR/ WDR/ DVD). Video projections "family life" at the MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST Cologne. Concept website " <a href="http://www.mediengruppe-rtl.de">www.mediengruppe-rtl.de</a> ". Production of the 360 degree videos integrated there in cooperation with the FRAUNHOFER HEINRICH HERTZ INSTITUTE. Conception landing page for image and recruiting campaign HOCHSCHULE FRESENIUS. Conception and production blog " <a href="http://www.mind.work">www.mind.work</a> ". Conception and production website " <a href="http://www.visionfactory.de">www.visionfactory.de</a> ". Conception and production website " <a href="http://www.stille-meine-liebe.de">www.stille-meine-liebe.de</a> " about HERMANN PREY.	
1994 <	Managing Creative Director VISION FACTORY Medienproduktion GmbH. Conception and realisation of image-, trade fair- and event-films, video podcasts, cinema- and tv-spots for BAYER AG, METRO GROUP, MUNICH RE, STIEBEL ELTRON, JACK WOLFSKIN, HOCHSCHULE FRESENIUS, MAX-PLANCK- und FRAUNHOFER-GESELLSCHAFT, among others.	
1989	Foundation of VISION FACTORY Medienkonzepte. On-air promotion and screen design for ARD, RTL, VIVA, WDR, ZDF, among others.	
1987 - 1989	Civilian service at MEDIENREFERAT DER ERZDIÖZESE KÖLN.  Cameraman WWF/ WDR Cologne.	
1984 - 1987	Apprenticeship at HAMACHER/ SCHELL Düren in the field of audiovisual trade fair construction and exhibition design, successful graduation IHK Aachen.	
1983 - 1984	Voluntary service TRICKFILMSTUDIO WITTMANN.	
1981 - 1983	MIES-VAN-DER-ROHE College for Design, Aachen. Practical training in photo class, screen printing and calligraphy. Examination subjects art and photography, successful graduation/ advanced technical college entrance qualification.	
1981	Purchase of the first own video equipment (Bauer VTC 1004), financed by holiday jobs at the tiler MICHAELIS, Obermaubach.	
1975 - 1981	STIFTISCHES GYMNASIUM Düren, graduation for technical college.	
1978	Change behind the camera by purchasing the first own Super-8 camera (Bauer C 108), financed by holiday jobs at the tiler MICHAELIS, Obermaubach.	
1964 – 1977	Small actors in Super 8 films by father Josef Blum (camera: Quelle Revue 8N).	

<b>CV</b>	<b>Martin Blum</b>	<b>* 2.8.1964 in Köln</b>
	FON +49 (0) 171 4159326   +49 (0) 221 88868428   MAIL <a href="mailto:request@mind.work">request@mind.work</a> WEB <a href="http://www.mind.work">www.mind.work</a>   <a href="http://www.visionfactory.de">www.visionfactory.de</a>   <a href="http://www.instagram.com/mind.work.space">http://www.instagram.com/mind.work.space</a>	
Skills	Strategie/ Konzeption/ Design/ Text/ Produktion/ Postproduktion/ Interview/ Kamera/ Sounddesign/ AVID/ PHOTOSHOP/ LIVE-STREAMING-STUDIO/ MUSIKMAKER/ MICROSOFT OFFICE/ PANASONIC GH5	
Awards	ADC, EYES AND EARS OF EUROPE, INTERNATIONALER WIRTSCHAFTSFILMPREIS, ITVA FESTIVAL, NEW MEDIA AWARD, NEW YORK FESTIVAL, PROMAX EUROPE, WORLD MEDIA FESTIVAL.	
Extras	Mitautor „Handbuch Fernsehproduktionen“ (GEISSENDÖRFER/ LESCHINSKY) - Fachbeitrag zur Geschichte und Wirkungsweise der On-Air-Promotion. Dokumentarfilm über HERMANN PREY (SWR/ WDR/ DVD). Videoprojektionen „Familienleben“ im MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST Köln. Konzeption " <a href="http://www.mediengruppe-rtl.de">www.mediengruppe-rtl.de</a> ". Produktion der dort integrierten 360 Grad Videos in Kooperation mit dem FRAUNHOFER HEINRICH HERTZ INSTITUT. Konzeption Landingpage für Image- und Recruiting-Kampagne HOCHSCHULE FRESENIUS. Konzeption und Produktion Blog " <a href="http://www.mind.work">www.mind.work</a> ". Konzeption und Produktion Webseite " <a href="http://www.visionfactory.de">www.visionfactory.de</a> ". Konzeption und Produktion Webseite " <a href="http://www.stille-meine-liebe.de">www.stille-meine-liebe.de</a> " zum Film über HERMANN PREY.	
1994 <	Geschäftsführender Creative Director VISION FACTORY Medienproduktion GmbH. Konzeption und Realisation von Image-, Messe- und Eventfilmen, Video-Podcasts, Kino- und TV-Spots u. a. für BAYER AG, METRO GROUP, MUNICH RE, STIEBEL ELTRON, JACK WOLFSKIN, HOCHSCHULE FRESENIUS, MAX-PLANCK- und FRAUNHOFER-GESELLSCHAFT.	
1989	Gründung der VISION FACTORY Medienkonzepte. On-Air-Promotion und Screen Design u. a. für ARD, RTL, SAT1, VIVA, WDR, ZDF.	
1987 - 1989	Zivildienst beim MEDIENREFERAT DER ERZDIÖZESE KÖLN.  Kameramann WWF/ WDR Köln.	
1984 - 1987	Ausbildung bei HAMACHER/ SCHELL Düren in den Bereichen audiovisueller Messebau und Ausstellungsgestaltung, erfolgreicher Abschluss vor der IHK Aachen.	
1983 - 1984	Volontariat TRICKFILMSTUDIO WITTMANN.	
1981 - 1983	MIES-VAN-DER-ROHE Kolleg für Gestaltung, Aachen. Schulbegleitende Volontariate Fotoklasse/ Kunstsiebdruckerei/ Atelier für Kalligrafie. Prüfungsfächer Kunst und Fotografie, erfolgreicher Abschluss/ Fachhochschulreife.	
1981	Erwerb der ersten eigenen Videoausrüstung (Bauer VTC 1004), finanziert durch Ferienjobs beim Fliesenleger MICHAELIS, Obermaubach.	
1975 - 1981	STIFTISCHES GYMNASIUM Düren, Abschluss der Fachoberschulreife.	
1978	Wechsel hinter die Kamera durch den Erwerb der ersten eigenen Super-8 Kamera (Bauer C 108), finanziert durch Ferienjobs beim Fliesenleger MICHAELIS, Obermaubach.	
1964 – 1977	Kleindarsteller in Super 8 Filmen von Vater Josef Blum (Kamera: Quelle Revue 8N).	