

CV 2024

**Martin Blum**

\* **2.8.1964 in Köln**

FON +49 (0) 171 4159326 | +49 (0) 221 88868428 | MAIL [request@mind.work](mailto:request@mind.work)

WEB [www.mind.work](http://www.mind.work) | [www.visionfactory.de](http://www.visionfactory.de) | <http://www.instagram.com/mind.work.space>

- Skills Strategie/ Konzeption/ Design/ Text/ Produktion/ Postproduktion/ Interview/ Kamera/ Sounddesign/ AVID/ PREMIERE PRO/ PHOTOSHOP/ OBS LIVE-STREAMING-STUDIO/ MUSIKMAKER/ MICROSOFT OFFICE
- Awards ADC, EYES AND EARS OF EUROPE, INTERNATIONALER WIRTSCHAFTSFILMPREIS, ITVA FESTIVAL, NEW MEDIA AWARD, NEW YORK FESTIVAL, PROMAX EUROPE, WORLD MEDIA FESTIVAL.
- Extras Mitautor „Handbuch Fernsehproduktionen“ (GEISSENDÖRFER/ LESCHINSKY) - Fachbeitrag zur Geschichte und Wirkungsweise der On-Air-Promotion. Dokumentarfilm über HERMANN PREY (SWR/ WDR/ DVD). Videoprojektionen „Familienleben“ im MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST Köln. Konzeption "[www.mediengruppe-rtl.de](http://www.mediengruppe-rtl.de)" und Produktion der dort integrierten 360 Grad Videos in Kooperation mit dem FRAUNHOFER HEINRICH HERTZ INSTITUT. Konzeption Landingpage, Claim und Medien für Image- und Recruiting-Kampagne HOCHSCHULE FRESENIUS. Konzeption und Produktion Blog "[www.mind.work](http://www.mind.work)". Konzeption und Produktion Webseite "[www.visionfactory.de](http://www.visionfactory.de)". Konzeption und Produktion Webseite "[www.stille-meine-liebe.de](http://www.stille-meine-liebe.de)" zum Film über HERMANN PREY.
- 1994 < Geschäftsführender Creative Director VISION FACTORY Medienproduktion GmbH. Konzeption und Realisation von Image-, Messe- und Eventfilmen, Video-Podcasts, Kino- und TV-Spots u. a. für SENCKENBERG-GESELLSCHAFT FÜR NATURFORSCHUNG, MAX-PLANCK- und FRAUNHOFER-GESELLSCHAFT, FORSCHUNGSZENTRUM JÜLICH, HOCHSCHULE FRESENIUS, METRO GROUP, BAYER AG, MUNICH RE, STIEBEL ELTRON, JACK WOLFSKIN, ARD, ZDF, WDR, MEDIENGRUPPE RTL.
- 1989 Gründung der VISION FACTORY Medienkonzepte. On-Air-Promotion und Screen Design u. a. für ARD, ZDF, WDR, RTL, VIVA.
- 1987 - 1989 Zivildienst beim MEDIENREFERAT DER ERZDIÖZESE KÖLN. Kameramann WDR/ WWF.
- 1984 - 1987 Ausbildung bei HAMACHER/ SCHELL Düren in den Bereichen audiovisueller Messebau und Ausstellungsgestaltung, erfolgreicher Abschluss vor der IHK Aachen.
- 1983 - 1984 Volontariat TRICKFILMSTUDIO WITTMANN.
- 1981 - 1983 MIES-VAN-DER-ROHE Kolleg für Gestaltung, Aachen. Schulbegleitende Volontariate Fotoklasse/ Kunstsiebdruckerei/ Atelier für Kalligrafie. Prüfungsfächer Kunst und Fotografie, erfolgreicher Abschluss/ Fachhochschulreife.
- 1981 Erwerb der ersten eigenen Videoausrüstung (Bauer VTC 1004), finanziert durch Ferienjobs beim Fliesenleger MICHAELIS, Obermaubach.
- 1975 - 1981 STIFTISCHES GYMNASIUM Düren, Abschluss der Fachoberschulreife.
- 1978 Wechsel hinter die Kamera durch den Erwerb der ersten eigenen Super-8 Kamera (Bauer C 108), finanziert durch Ferienjobs beim Fliesenleger MICHAELIS, Obermaubach.
- 1964 – 1977 Kleindarsteller in Super 8 Filmen von Vater Josef Blum (Kamera: Quelle Revue 8N).

CV 2024

**Martin Blum**

\* **2.8.1964 in Cologne**

FON +49 (0) 171 4159326 | +49 (0) 221 88868428 | MAIL [request@mind.work](mailto:request@mind.work)

WEB [www.mind.work](http://www.mind.work) | [www.visionfactory.de](http://www.visionfactory.de) | <http://www.instagram.com/mind.work.space>

- Skills Strategy/ Conception/ Design/ Text/ Production/ Postproduction/ Interview/ Camera/ Sounddesign/ AVID/ PREMIERE PRO/ PHOTOSHOP/ OBS LIVE-STREAMING-STUDIO/ MUSIKMAKER/ MICROSOFT OFFICE
- Awards ADC, EYES AND EARS OF EUROPE, INTERNATIONALER WIRTSCHAFTSFILMPREIS, ITVA FESTIVAL, NEW MEDIA AWARD, NEW YORK FESTIVAL, PROMAX EUROPE, WORLD MEDIA FESTIVAL.
- Extras Co-author "Handbuch Fernsehproduktionen" (GEISSENDÖRFER/ LESCHINSKY) – technical contribution on the history and impact of on-air promotion.  
Documentary film about HERMANN PREY (SWR/ WDR/ DVD).  
Video projections "family life" at the MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST Cologne.  
Concept website "[www.mediengruppe-rtl.de](http://www.mediengruppe-rtl.de)" and production of the 360 degree videos integrated there in cooperation with the FRAUNHOFER HEINRICH HERTZ INSTITUTE.  
Conception landing page, claim and media for image and recruiting campaign HOCHSCHULE FRESENIUS.  
Conception and production blog "[www.mind.work](http://www.mind.work)".  
Conception and production website "[www.visionfactory.de](http://www.visionfactory.de)".  
Conception and production website "[www.stille-meine-liebe.de](http://www.stille-meine-liebe.de)" about HERMANN PREY.
- 1994 < Creative Director VISION FACTORY Medienproduktion GmbH.  
Conception and realisation of image-, trade fair- and event-films, video podcasts, cinema- and tv-spots for SENCKENBERG-GESELLSCHAFT FÜR NATURFORSCHUNG, MAX-PLANCK- und FRAUNHOFER-GESELLSCHAFT, FORSCHUNGSZENTRUM JÜLICH, HOCHSCHULE FRESENIUS, METRO GROUP, BAYER AG, MUNICH RE, STIEBEL ELTRON, JACK WOLFSKIN, ARD, ZDF, WDR, MEDIENGRUPPE RTL, among others.
- 1989 Foundation of VISION FACTORY Medienkonzepte.  
On-air promotion and screen design for ARD, ZDF, WDR, RTL, VIVA, among others.
- 1987 - 1989 Civilian service at MEDIENREFERAT DER ERZDIÖZESE KÖLN.  
Cameraman WDR/ WWF.
- 1984 - 1987 Apprenticeship at HAMACHER/ SCHELL Düren in the field of audiovisual trade fair construction and exhibition design, successful graduation IHK Aachen.
- 1983 - 1984 Voluntary service TRICKFILMSTUDIO WITTMANN.
- 1981 - 1983 MIES-VAN-DER-ROHE College for Design, Aachen.  
Practical training in photo class, screen printing and calligraphy. Examination subjects art and photography, successful graduation/ advanced technical college entrance qualification.
- 1981 Purchase of the first own video equipment (Bauer VTC 1004), financed by holiday jobs at the tiler MICHAELIS, Obermaubach.
- 1975 - 1981 STIFTISCHES GYMNASIUM Düren, graduation for technical college.
- 1978 Change behind the camera by purchasing the first own Super-8 camera (Bauer C 108), financed by holiday jobs at the tiler MICHAELIS, Obermaubach.
- 1964 – 1977 Small actors in Super 8 films by father Josef Blum (camera: Quelle Revue 8N).